

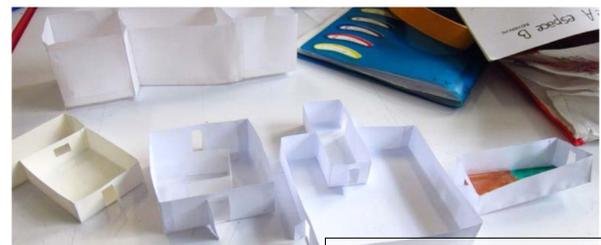
Les enseignements d'exploration

CCD (Création et Culture Design)

Un enseignement d'exploration **Création et Culture Design**, d'une durée de **6 heures hebdomadaires**, est proposé en classe de seconde générale et technologique.

Au travers de cet enseignement au volume horaire important, les élèves développent **curiosité, créativité, sensibilité**, par l'interaction d'une **culture générale et d'une culture d'ordre plastique et technique**.

Ils découvrent une pratique et **une culture de la conception**, en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art, **par des approches exploratoires et expérimentales** diverses et complémentaires.



Travail sur l'espace



Stylisme



Les "petits plus" du lycée Polyvalent Henri Brisson



Excellence Réussite Innovation

Des laboratoires technologiques dédiés aux lycéens de seconde, des postes informatiques équipés de logiciels performants DAO (dessin assisté par ordinateur), graphique (photoshop, illustrator).

La proximité de la gare (5 min à pied), du cinéma, du bowling et des commerces du centre ville.



Admission

Admission après la 3^{ème} (AFFELNET)
(Consultation du dossier scolaire et /ou entretien).

Poursuite d'études

3 bacs sont proposés à Henri Brisson :

- **Bac STD 2A**

(Sciences et technologies du design et des arts appliqués)

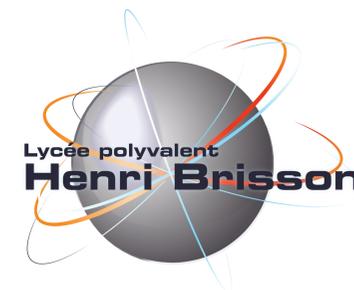
Possibilité d'intégrer le

- **Bac S SI**

(Scientifique options Sciences de l'Ingénieur)

- **Bac STI2D Option SIN et ITEC**

(Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable)



Seconde Générale et Technologique

Enseignement d'exploration

CCD Création et Culture Design

Filière Générale et technologique



25 avenue Henri Brisson
18100 Vierzon
<http://www.lycee-henribrisson.fr/>

L'enseignement d'exploration CCD

Pour les élèves intéressés par les arts appliqués

Un enseignement d'exploration unique (6h)

CCD

(création et culture design)

Ce choix ne **conditionne en rien**
l'orientation en première.



Design industriel et
mobilier



L'enseignement d'exploration CCD

À **partir de thématiques** diverses propices à la création, et au travers d'**approches explorantes et analytiques** (références connexes, ouverture culturelle, études de cas, analyses de l'existant, des enjeux de création, pratiques exploratoires diverses ...), **sont menés des microprojets**. Ces microprojets aboutissent à la proposition de réponses créatives et riches (productions plastiques, graphiques, volumiques, conception de maquettes d'étude, production d'hypothèses de design).

- **L'enseignement s'organise** autour de différents moments : **apports théoriques, réflexion collectives, pratiques** individuelles et/ou en petits groupes de travail.
- **L'ouverture culturelle** se fonde sur des références diverses (artistiques, design, métiers d'art, technologique, historique etc.), sur la visite de sites, la rencontre avec des œuvres ou des productions du design et des métiers d'art situés dans leur contexte de création.
- **La pratique d'outils d'expression et de communication** (visuels comme verbaux), ainsi que l'infographie et les technologies de l'information et de la communication font partie intégrante des démarches créatives propres au design ; elles sont étroitement associées au processus de conception et à sa compréhension. Elles aident les élèves à structurer leur approche, tant pour l'élaboration des projets que pour leur communication.



L'enseignement d'exploration CCD

Avec ses 6 heures hebdomadaires, l'enseignement d'exploration Création et Culture Design vise **l'acquisition de compétences et de méthodes de création au travers de pratiques diverses**.

- **En initiant une culture des secteurs d'activités** abordés il sensibilise largement aux préoccupations sociétales que sont le cadre de vie, la relation à l'image et au produit, l'éco-conception ou l'innovation, en relation avec les autres disciplines.
- En développant la curiosité de l'élève, son sens de l'observation, son esprit **critique, son autonomie**, cet enseignement lui permet :

- d'acquérir les bases d'une culture du design
- de découvrir des pratiques expérimentales de conception
- d'apprendre à communiquer ses intentions.

La première langue est nécessairement l'anglais

(cependant, l'accueil des germanistes se fait sans aucune difficulté).

Pour plus d'informations sur les programmes, les horaires, la filière design et art appliqué, les débouchés, aller sur le site de :

site national des art appliqués :

<http://designetartsappliques.fr/>

