

STD 2A

Le bac STD2A s'adresse aux élèves désireux d'exercer dans les secteurs de l'architecture, du design (graphique, espace, mode, produits) ou des métiers d'art.

Pour qui ?

Ce bac intéressera ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Graphic
Design

Arts
Appliqués

Les "petits plus" du lycée

Polyvalent Henri Brisson



Excellence Réussite Innovation

Des laboratoires technologiques dédiés aux lycéens d'arts, des postes informatiques équipés de logiciels performants DAO (dessin assisté par ordinateur), graphique (photoshop illustrator)...

La proximité de la gare (5 min à pied), du cinéma, du bowling et des commerces du centre ville.

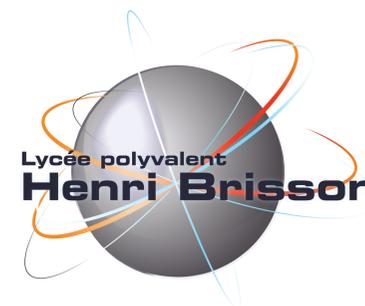


Admission

Admission après la seconde

Poursuite d'études

- **DMA** (diplômes des métiers d'art)
- **BTS design**
- **Université** (licence mention arts, arts plastiques)
- **Prépas arts et design**



Filière Générale et technologique

Baccalauréat

Sciences et Technologie du Design et des Arts Appliqués



25 avenue Henri Brisson
18100 Vierzon
<http://www.lycee-henribrisson.fr/>

Des enseignements technologiques



qui s'appuient sur des démarches expérimentales permettant d'appréhender, de manière active, les univers complexes du design et des métiers d'art, à travers **4 pôles disciplinaires**.

Arts techniques et civilisations :

Étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire.

Démarche Créative :

Étude des démarches d'expérimentation sous la forme d'applications concrètes. Il s'agit par exemple d'imaginer un objet pour un usage précis, de réfléchir aux moyens de le réaliser, puis d'expliquer les objectifs, contraintes et étapes, à l'aide de supports (dessins, légendes).

Pratiques en arts visuels :

Étude et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression. L'objectif est de comprendre et de savoir utiliser les croquis, schémas, planches illustrées, maquettes...pour faire valoir ses projets de création.

Technologie :

Étude des matériaux et de leur application dans les différents domaines du design. Il s'agit de repérer quels matériaux sont les plus appropriés au projet à mener, selon leurs propriétés (résistance à la découpe, réaction à la cuisson...), et les technologies nécessaires à leur utilisation.

Les enseignements

	1 ^{ère}	Terminale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire géographie	1h30	1h30
2 Langues vivantes étrangères	3h	3h
Mathématiques	3h	3h
Physique Chimie	2h	
Education physique et sportive	2h	2h
Enseignement moral et civique	0.5h	0.5h
Design et métiers d'art	14h	17 h
Analyse et méthodes en Design	1h	1h
Conception et création en design et métiers d'art	1h	1h
Enseignement technologique en langue vivante anglais	1h	1h

Charge de travail

- Importante.
- Les élèves doivent :
 - * mener de nombreux projets collectifs ou individuels,
 - * réaliser des travaux artistiques,
 - * se rendre dans des musées, à des expositions d'art.

Bac STD2A, fiche d'identité

Durée : 2 ans après la seconde générale et technologique.

Objectif : acquérir une culture artistique, des outils d'expression plastique et une démarche créative

Public : jeunes attirés par le graphisme, la création d'objets (vêtements, meubles, bijoux, instruments...), de décors, ou l'aménagement d'espaces (appartements, bureaux, magasins...).

Profil des admis : élèves ayant suivi l'enseignement d'exploration création et culture design en classe de seconde ou très motivés par le domaine.

Matières : en plus du français, de l'histoire-géo, des langues, de l'EPS..., le programme prévoit des enseignements spécifiques au design et aux arts appliqués, répartis en 4 pôles :

- Arts, techniques et civilisations
- Démarche créative
- Pratiques en arts visuels
- Technologies : étude des matériaux

Coût de la scolarité : gratuit dans les lycées publics.

