

STD 2A

Le bac STD2A s'adresse aux élèves désireux d'exercer dans les secteurs de l'architecture, du design (graphique, espace, mode, produits) ou des les métiers d'art.

Pour qui ?

Ce bac intéressera ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.



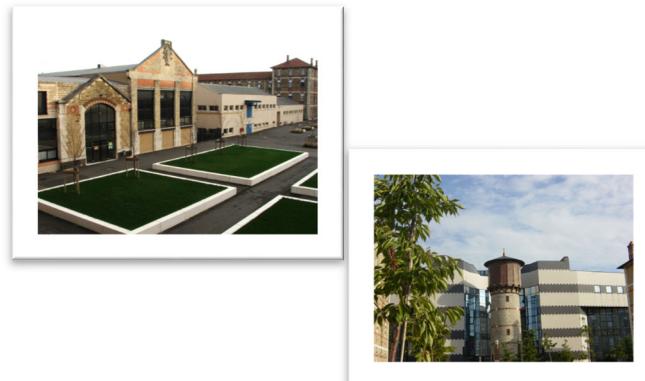
Les "petits plus" du lycée Polyvalent Henri Brisson



Excellence Réussite Innovation

Des laboratoires technologiques dédiés au lycéens d'arts, des postes informatiques équipés de logiciels performants DAO (dessin assisté par ordinateur), graphique (suite Adobe)....

La proximité de la gare (5 min à pied), du cinéma , du bowling et des commerces du centre ville.



Admission

Admission après la seconde
(option CCD recommandée)

Poursuite d'études

- **DN Made** (diplômes des métiers d'art & design)
- **BTS design graphique**
- **Université** (licence mention arts, arts plastiques)
- **Prépas arts appliqués, design**
- **MANAA**



Filière Générale et technologique

Baccalauréat

Sciences et Technologie du Design et des Arts Appliqués



25 avenue Henri Brisson
18100 Vierzon
<https://lycee-henribrisson.com>

Des enseignements technologiques

Qui s'appuient sur des démarches expérimentales permettant d'appréhender, de manière active, les univers complexes du design et des métiers d'art, à travers **4 pôles disciplinaires**.

Arts techniques et civilisations :

Étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire.

Démarche Créative :

Étude des démarches d'expérimentation sous la forme d'applications concrètes. Il s'agit par exemple d'imaginer un objet pour un usage précis, de réfléchir aux moyens de le réaliser, puis d'expliquer les objectifs, contraintes et étapes, à l'aide de supports (dessins, légendes).

Pratiques en arts visuels :

Étude et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression. L'objectif est de comprendre et de savoir utiliser les croquis, schémas, planches illustrées, maquettes...pour faire valoir ses projets de création.

Technologie :

Étude des matériaux et de leur application dans les différents domaines du design. Il s'agit de repérer quels matériaux sont les plus appropriés au projet à mener, selon leurs propriétés (résistance à la découpe, réaction à la cuisson...), et les technologies nécessaires à leur utilisation.

Les enseignements

	1 ^{ère}	Terminale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire géographie	1h30	1h30
2 Langues vivantes étrangères (dont 1 ETLV)	4h	4h
Mathématiques	3h	3h
Physique Chimie	2h	-
Outils et langages numériques	2h	-
Education physique et sportive	2h	2h
Enseignement moral et civique	0.5h	0.5h
Design et métiers d'art	14h	-
Analyse et méthodes en Design	-	9h
Conception et création en design et métiers d'art	-	9h
Enseignement technologique en langue vivante anglais	1h	1h

Charge de travail

- Importante.
- Les élèves doivent :
 - * mener de nombreux projets collectifs ou individuels,
 - * réaliser des travaux artistiques,
 - * se rendre dans des musées, à des expositions d'art.

Bac STD2A, fiche d'identité

Durée : 2 ans après la seconde générale et technologique. (option CCD recommandée)

Objectif : acquérir une culture artistique, des outils d'expression plastique et une démarche créative

Public : jeunes attirés par le graphisme, la création d'objets (vêtements, meubles, bijoux, instruments...), de décors, ou l'aménagement d'espaces (appartements, bureaux, magasins...).

Profil des admis : élèves ayant suivi l'enseignement optionnel création et culture design en classe de seconde ou très motivés par le domaine.

Matières : en plus du français, de l'histoire-géo, des langues, de l'EPS..., le programme prévoit des enseignements spécifiques au design et aux arts appliqués, répartis en 4 pôles :

- Arts, techniques et civilisations
- Démarche créative
- Pratiques en arts visuels
- Technologies : étude des matériaux

Scolarité gratuite

