

Présentation générale

Les métiers d'art rassemblent près de 217 métiers, variés et d'une richesse incroyable, autour de différents matériaux tels que :

- Le verre,
- Le métal,
- Le bois,
- La céramique

La céramique par sa diversité de matériaux (terre cuite, faïence, grès porcelaine) s'ouvre à la création, au même titre que les arts majeurs. Le céramiste n'est plus le producteur de poterie traditionnelle mais s'inscrit dans une démarche artistique.



Œuvres réalisées par
les BMA du lycée Henri
Brisson

Les "petits plus" du lycée polyvalent Henri Brisson



Les ateliers du lycée permettent de connaître les techniques de production aussi bien manuelles qu'industrielles.

Les élèves participent à des forums et concours des métiers d'art.

Des postes informatiques récents et performants pour les arts appliqués,

La possibilité de poursuivre la formation en BTS industries céramiques (seul BTS de ce type en France)
La proximité de la gare (5 min à pied), du cinéma, du bowling et des commerces du centre ville.



Emaillage au pistolet
d'une pièce
avant cuisson



Tournage sur céramique



Voyages d'études

Filière Métiers d'art



Brevet des Métiers d'Art de la Céramique

Concevoir, gérer, fabriquer
décorer un produit pour l'artisanat
et les industries
de la céramique.



Egalement par
Apprentissage

25 avenue Henri Brisson
18100 Vierzon
<https://lycee-henribrisson.com>

Secteurs d'activités

- Artisanat d'arts céramiques,
- Industrie de la porcelaine de collectivité et hôte-lière,
- Industries mécaniques pour la réalisation de pièces techniques (isolant thermique, isolant élec-trique, outil coupant, pièce de friction,...),
- Secteur médical spécialisé dans la réalisation de prothèses.



Artisanat d'art



Céramique pour l'usinage

Fabrication de prothèses dentaires



Le métier

La maîtrise des techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégour-di, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle est une part importante de la profession.

Ce technicien a également des connaissances en his-toire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.



Le technicien praticien :

- Etablit un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonction-nelles, techniques et esthétiques du produit,...),
- Approvisionne et choisit les matières d'œuvre,
- Prépare la chaîne de fabrication et l'outillage,
- Planifie le processus de réalisation en fonction des délais et assure le contrôle qualité.

Admission

L'accès est ouvert aux titulaires d'un CAP :

- Décoration en céramique.
- Modèles et moules en Céramique.
- Tournage en céramique.

Sur présentation d'un dossier soumis à un posi-tionnement pour toute personne titulaire d'un :

- Baccalauréat professionnel,
- Baccalauréat STD2A.
- Tout diplôme supérieur d'art (appliqué ou non) pour un approfondissement en céramique.

Enseignements

	1ère	Tle
Français connaissance du monde contemporain	4h	4h
Anglais	2h	2h
Mathématiques Physique –Chimie	2h30	2h30
EPS	2h	2h
Enseignement professionnel	12h30	12h30
Arts-appliqués	3h30	3h30
Histoire de l'art	3h	3h
Economie-gestion	1h	1h
Stages en Entreprises rémunérés	12 semaines	

Poursuites d'études et débouchés

- BTS Industries Céramiques au lycée Henri Brisson
- DNMADE arts textiles céramique.
- Insertion dans une MANAA (Mise à Niveau Arts Appliqués)
- Ouverture vers les Beaux arts

Emplois dans les industries de la transformation céramique,

(nombreuses offres sur : <https://lycee-henribrisson.com>)