



Sergio DA ROCHA
Responsable Emploi Compétences
Fédération Forge Fonderie

Concours Général des Métiers de la Fonderie 2026

Les 12 et 13 mai 2026, le lycée Henri-Brisson à Vierzon a accueilli la finale nationale du Concours Général des Métiers de la Fonderie. Pendant deux journées, sept candidats venus de toute la France, sélectionnés à l'issue des épreuves écrites, ont mis en œuvre leurs compétences techniques et leur savoir-faire autour d'une épreuve exigeante.



Rendez-vous emblématique de la profession, le Concours Général des Métiers distingue chaque année les meilleurs élèves et apprentis préparant un baccalauréat professionnel. Pour la spécialité fonderie, présente depuis 1995 dès l'ouverture du concours aux métiers de l'enseignement professionnel, il demeure un moment fort de valorisation, de transmission des savoir-faire et de promotion des métiers auprès des jeunes générations.

Une œuvre inspirée du territoire et tournée vers l'univers

Fidèle à la tradition du concours, le sujet de l'édition 2026 faisait écho au



patrimoine local. Les organisateurs ont choisi de s'inspirer du territoire de Vierzon et plus particulièrement de la commune de Nançay, reconnue pour son Pôle des Étoiles, haut lieu de médiation scientifique consacré à l'observation astrophysique. Le radiotélescope de Nançay — quatrième plus grand radiotélescope décimétrique au monde — a servi de point de départ à la création proposée cette année aux candidats.

L'épreuve consistait à réaliser une pièce d'art intitulée « La Galaxie », sculpture en fonte évoquant les astres, les galaxies et la voie lactée. L'œuvre devait s'organiser autour d'une planète centrale conçue dans un matériau distinct et transmettre une impression de mouvement, de légèreté et de flottement dans l'espace. Un sujet singulier qui illustre combien la fonderie peut conjuguer maîtrise industrielle, exigence technique et sens artistique.



Deux journées d'épreuve au plus près du geste métier

Le concours s'est déroulé sur deux journées, en conditions proches de celles de l'atelier.



Le mardi 12 mai, après l'accueil des candidats et le tirage au sort des modèles, l'épreuve débutait par l'analyse de fabrication : étude du modèle, recherche du plan de joint, définition du sens de moulage et de coulée, conception du système de remplissage et présentation argumentée des choix au jury. Les candidats ont ensuite réalisé l'ensemble des opérations de moulage, remmoulage et préparation du moule, selon un procédé de moulage sable silico-argileux type Bendol, en vue d'une coulée gravitaire à joint horizontal, pour obtenir une pièce en fonte à graphite lamellaire.



Moment particulièrement attendu de cette première journée : la coulée, réalisée en fin d'après-midi, véritable temps fort technique et symbolique du concours, toujours impressionnant par la précision qu'il exige et la maîtrise qu'il révèle.

Le mercredi 13 mai était consacré au décochage, aux finitions et au parachèvement. Une phase décisive durant laquelle précision du geste et sens du détail ont permis de révéler pleinement la pièce finale et toute la finesse du travail accompli.



Sept jeunes talents engagés dans une épreuve d'excellence

Au-delà de la réalisation technique, le Concours Général évalue une approche complète du métier. Les can-



didats ont été jugés sur leur capacité à analyser une fabrication, préparer un moule, argumenter leurs choix techniques, organiser leur poste de travail, conduire la coulée dans le respect des procédures, appliquer les règles d'hygiène et de sécurité, puis parachever l'œuvre en recherchant le meilleur rendu esthétique.

Le jury a porté une attention particulière à la cohérence technique des choix proposés, à la qualité du moulage, à la maîtrise du procédé, à la propreté des empreintes, ainsi qu'à la fidélité et à l'esthétique finale de la pièce.

Un moment fort de rencontre et de transmission

Au fil des deux journées, le lycée Henri-Brisson a vécu au rythme de la fonderie : préparation des moules, serrage, remmoulage, coulée, décochage, finitions... dans une ambiance studieuse, exigeante et conviviale.



Le mardi soir, à l'issue de la première journée, candidats, enseignants, jurés, partenaires et institutionnels se sont retrouvés autour d'un moment d'échange et de convivialité, prolongeant la journée dans un esprit de partage et de transmission.



Cette édition a également rassemblé de nombreux acteurs engagés pour la formation et l'avenir de la filière : Monsieur François Bonneau, Président du conseil régional du Centre-Val de Loire ; Madame Nathalie Lenski Présidente de la Communauté de communes Vierzon-Sologne-Berry, mais également les personnels de direction des établissements de formation venus de plusieurs régions.

La Fédération Forge Fonderie, partenaire de l'événement, était pleinement mobilisée aux côtés des organisateurs pour accompagner et valoriser les talents qui feront la fonderie de demain.

Remerciements

La Fédération Forge Fonderie adresse ses remerciements à la direction du lycée Henri-Brisson à Vierzon, à l'ensemble des équipes



pédagogiques et techniques mobilisées pour l'accueil et l'organisation du concours, ainsi qu'aux membres du jury pour leur engagement. Elle remercie tout particulièrement Monsieur Jean-Marc Desprez, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche et président du jury ; Monsieur Frédéric Dedeken Inspecteur de l'Éducation nationale pour l'organisation du concours ainsi que Jérôme Gradès professeur de fonderie et Philippe Parat, directeur délégué aux formations professionnelles et technologiques du lycée Henri-Brisson et concepteurs du sujet de l'édition 2026.

La Fédération remercie également le ministère de l'Éducation nationale, l'académie d'Orléans-Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, les représentants institutionnels présents, ainsi que l'ensemble des lycées participants et partenaires engagés dans la réussite de cet événement.

La Fédération tient également à saluer chaleureusement les sept finalistes du Concours Général des Métiers de la Fonderie 2026, dont l'engagement, le sérieux et la qualité du travail réalisé tout au long de ces deux journées ont pleinement illus-

tré l'excellence de la formation fonderie en France :

- Abdullakh Avduev, Lycée Jean Prouvé - Nancy (académie de Nancy-Metz)
- Matthieu Blanchet, Lycée Jean Prouvé - Nancy (académie de Nancy-Metz)
- Fantin Colinet-Harmant, Lycée François Bazin - Charleville-Mézières (académie de Reims)
- Paul Mathieu, Lycée Jean Prouvé - Nancy (académie de Nancy-Metz)
- Nathan Marchal, Lycée Henri-Brisson - Vierzon (académie d'Orléans-Tours)
- Rudy Massonneau, Lycée Henri-Brisson - Vierzon (académie d'Orléans-Tours)
- Tymothey Sename, LPO Gustave Eiffel - Armentières (académie de Lille)

La Fédération leur adresse ses félicitations les plus sincères et ses encouragements pour la suite de leur parcours professionnel.

Par leur mobilisation collective, tous contribuent à faire vivre les métiers de la fonderie et à transmettre aux jeunes générations la passion d'un savoir-faire d'avenir.