

EDUCATION ■ Issus des classes Métiers d'art céramique d'Henri-Brisson

Des lycéens en voyage d'études à Paris

Comme chaque début d'année scolaire, les deux classes de brevet des Métiers d'art céramique du lycée polyvalent Henri-Brisson ont fait un voyage d'études de deux jours à Paris. Thème : la création artisanale et industrielle.

Le salon Maison et Objet de Villepinte, destiné aux professionnels mais ouvert aux écoles de design et des métiers d'art, dure quatre jours. Il n'est ouvert qu'une journée aux étudiants et lycéens.

Il permet aux élèves de première année de visualiser l'étendue du champ de la céramique et à ceux de terminale de se documenter en vue de préparer le projet personnel qu'ils devront soutenir pour leur diplôme de fin d'année.

En fin de journée, après leur installation à l'auberge de jeunesse située entre les quartiers du Louvre et



VISITE. Logés non loin du Louvre, les lycéens ont également pu visiter le vieux Paris.

des Halles, les élèves ont visité le vieux Paris en empruntant le Batobus (transport en commun sur la Seine) au coucher du soleil.

Étude des créations d'art céramique

Le lendemain, découverte de La maison du Desi-

gn, pique-nique ensoleillé dans le jardin des tuileries et, enfin, étude des créations d'art céramique depuis les années 40 présentées au musée des Arts Décoratifs (NDLR : les conférenciers ont mis en avant le travail des potiers du village de La Borne).

Christine Bailly, provi-

seure adjointe, et trois enseignants de discipline professionnelles et d'art appliqués, Laetitia Capu Sophie Quentin Dreyfus et Gaétan Jeusselin, ont encadré cette sortie pédagogique qu'ils estiment « essentielle à la formation des élèves de cette filière Métiers d'art. » ■