

ENSEIGNEMENT ■ Des lycéens travaillent sur des poèmes contemporains

# Tous debout pour les rimes

Dans le cadre du projet, Aux arts, lycéens, les élèves d'une classe de première abordent depuis la rentrée la poésie contemporaine, à travers des lectures à haute voix baptisées : Debut les mots.

Marie-Noëlle Porte

marie-noelle.porte@centrefrance.com

« Plus fort ! On ne vous entend pas. Articulez ! ». Hier, en fin d'après-midi, le centre de documentation et d'information du lycée Henri-Brisson était une scène.

La comédienne Marie Poumarat et le metteur en scène Henri Ronse de la compagnie *Textes & Rêves* travaillaient avec dix-neuf élèves de première STI (science et technique de l'industrie). Avec eux, ils s'appliquaient à faire vivre des mots, des rimes, des poésies très contemporaines.

## Des styles variés

Des poèmes rigolos comme *Le rap des rats* où Carine et Thibaut à l'aise, ont rimé et joué avec les mots. Plus difficile, la lecture d'un texte érotique donné



LECTURE. Maxime et Justine en répétition avec un texte plutôt érotique.

par Justine et Maxime. Il y avait aussi ceux qui avaient mémorisé leur poésie et qui vivaient plus facilement leur texte.

Pas toujours facile, justement, de faire vivre les mots et la puissance de leur sens, devant ses camarades. Mais, depuis la rentrée, le travail de ces élèves avec le duo de *Tex-*

*tes & Rêves* a évolué. Dans le fond de la salle, celle qui, attentive, le constate régulièrement, c'est Véronique Robin-Némiche, leur professeur de français. « Ils ont découvert le projet. Je ne leur en avais pas parlé avant. Ces lectures à haute voix, sont une façon de démystifier la poésie, de montrer que ce

peut-être quelque chose de différent. Ils se découvrent eux-mêmes. Ils prennent confiance en eux ».

Ce travail aboutira d'abord à une répétition générale lors des portes ouvertes du lycée ce week-end, puis à une représentation à la Pergola du théâtre Mac-Nab le 6 mai prochain. ■