

**ART** ■ C'est ainsi qu'on appelle Arnaud Bonnin, ancien du lycée qui a fait la une de *la Dépêche du Midi*

## Il est devenu homme de fer à Brisson

Parce qu'il fabrique aujourd'hui des couteaux à Souillac, il a eu droit à sa dose de célébrité dans la *Dépêche du Midi*. C'est à Brisson qu'Arnaud a appris l'art de la ferronnerie.

Christelle Marilleau  
christelle.marilleau@centrefrance.com

Ce n'est pas par hasard si *la Dépêche du midi* l'a appelé, le 23 février dernier, l'ancien homme de fer. Arnaud Bonnin a suivi des études de ferronnerie d'art au lycée Henri-Brisson de Vierzon, avant de fabriquer des portails, du mobilier, des sculptures et, désormais, des couteaux. Rien que ça.

L'artiste a exposé une seule fois dans la ville, c'était en 2005 pour présenter des sculptures sur métaux

Bien que plus jeune que les autres déjà présentés dans le *Berry* (à peine la quarantaine), voici le candidat parfait pour une prochaine série sur les Vierzonnais célèbres...

David Bonnin est né à Bourges, mais a très vite débarqué à



ATELIER. Aménagé depuis deux ans dans le Lot. PHOTO LA DÉPÊCHE DU MIDI

Vierzon, à l'âge de quatre ans puis y a grandi. Ses parents y sont encore d'ailleurs, tandis qu'Arnaud a dû partir pour la Savoie en 1996, puis le Lot en 2001, pour suivre son amie.

Là-bas, il a beaucoup appris chez des artisans, mais reste conscient que c'est une chance qu'au départ « il y avait cette spécialité pas commune au lycée à Vierzon ».

Il a suivi cette voie « à cause de ce besoin de toucher ». Et

d'ajouter de suite : « Peut-être aussi que je n'en serai pas là sans mon grand-père, anciennement chaudronnier, qui m'a sans doute inspiré. »

Des souvenirs, de son savoir-faire, de ses outils, il en a. Mais il en a aussi de ses professeurs, MM. Devos et Courcelles, qui lui ont donné de savants conseils durant sa formation.

Arnaud le doit aussi à son talent s'il réussit dans autant de domaines : des portails en bois

ou en fer forgé, des rampes, des meubles, des lampes, des luminaires muraux, des tableaux, des pièces de décoration et, désormais (c'est ce qui lui vaut un nouvel article dans le journal du Lot), des couteaux - pliants, d'appoints... - et des pièces artisanales uniques personnalisables. Il a d'ailleurs été récompensé à plusieurs reprises dans des salons, à travers des prix des métiers d'arts.

### Une statue à Souillac

Du coup, Arnaud n'en est pas à son premier article dans *la Dépêche du Midi*, et... dans le *Berry* aussi !

Il a en effet exposé dans la galerie du Mac-Nab, en 2005, pour présenter des sculptures sur métaux. Un honneur pour Graziella, sa belle-maman, à qui les Vierzonnais amateurs de théâtre ont sûrement parlé puisqu'elle tient la billetterie dans le hall. Chez elle, les photos des œuvres d'Arnaud ne manquent pas.

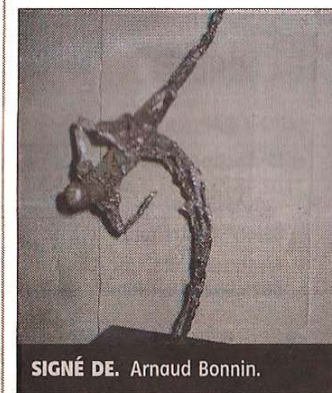
Arnaud compte rester à Souillac où il dirige son atelier Artbométal depuis deux ans. Et même si un jour il décidait de quitter la ville, il y a laissé ses empreintes. Il a créé la « superbe statue » (mots empruntés au journal local) du rugbyman grandeur nature de l'entrée du stade Georges-Pivaudran.

Comme dit *la Dépêche du Midi*, pourquoi pas les couteaux de Souillac après ceux de Laguiole et de Thiers ? Ce sera l'occasion, pour le *Berry*, de rappeler une nouvelle fois, que son art est un peu le nôtre... ■

### IL ÉTAIT AUSSI...

#### TROPHÉE VIERZONNAIS ■ Fabriqué par ses soins

C'est lui qui a aussi fabriqué le trophée du tournoi organisé en mémoire de Gérard Lavrut, ancien entraîneur des SA Vierzon, décédé d'une leucémie au printemps 1998. ■



#### ANCIEN ■ Rugbyman

Arnaud Bonnin ne se souvient plus exactement des dates de son passage à l'école de rugby à Vierzon, mais se souvient qu'il s'y trouvait durant trois saisons, en Fédérale 2, à la génération des débuts de Mathias Bourbon (demi d'ouverture ou arrière des SA Vierzon rugby), qui joue d'ailleurs encore. Arnaud a emmené, dans le Lot, sa passion pour ce sport.